

ירושלים, חי טבת תשע"ד
11 דצמבר 2013
פרוטוקול מס' 136

**הבהרה פרוטוקול ועדת המכרזים אינו מהווה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הטכניק
התקשרות עם טכניק תיעשה אך ורק על ידי הוצאת הזמנה ואי הסכם חתימים על ידי מורשי החתימה
המוסמכים לחייב את המשדר**

ועדת יועצים מיום 3.12.2013

פרוטוקול מס' 136

משתתפים מר רן ישי, סמוכיל בכיר למנהל ומשאבי אנוש, יו"ר הועדה
מר רוני זבורוף, ס' חשב המשדר, חבר
עו"ד יערה תיק-בן שחר, ממונה ייעוץ משפטי, חברה

מר אברהם יפרת, מי"מ מנהל מרכז החסברה, נציג יוזם מקצועית
גבי שרה צוקרמן, מרכז החסברה, נציגת יוזם מקצועית
גבי ורד פוטל אנקרי, ממונה פיקוח ובקרה (יח' המכרזים), מרכזת הוועדה

התקשרות עם במאי לטקס הדלקת המשואות לשנת 2014

מציג פנייתה של הגבי יעל דוד, רכזת לשכה בכירה ממרכז החסברה, ממנה עברה
כדלקמן

ביום ב', ה' באייר תשע"ד, 5 במאי 2014, יתקיים רטקס הממלכתי להדלקת המשואות
בחדר הרצל בירושלים, אשר מרכז החסברה אמון על קיומו וניהולו והו הטקס המשמעותי
והמרכזי ביותר עליו אמון מרכז החסברה

מרכז החסברה מבקש להתקשר עם במאי אשר באחריותו לנהל את החלק האומנותי של
הטקס בו באיח לידי ביטוי חזונו ורעיונותיו של הבמאי.
מר יפרת מבחיר כי ההתקשרות מבוקשת בהתאם לתקנת נטור (11) לתקנת חובת
המכרזים, הואיל ולטענתם במאי הינו אומן לכל דבר. לדידה של הירידה המקצועית, הדבר
בא לידי ביטוי בבחירת האלמנטים האומנותיים. מחול, שיר, ריקוד חזמור, ליהוק, כתיבת
טקסטים, צילומים, חימוש אחרי חומר ארכיוני ועריכתו, עבודה שוטפת עם מעצב התאורה
והתאורה והתאמתם לנושא הנבחר ולאופי האומנים שייבחרו ועד לבחירת תלבושות האומנים
והרקדנים. כמו כן עבודתו של הבמאי מתחילה בשלב הראשוני ביותר של הטקס הן. שהיא יוצק
תוכן אישי, וכל עניין דבר, יעבור את עיניו המקצועיות ואת ראייתו הכללית של הטקס וכיצד
הדברים משולבים ומסונכרנים. בנוסף, על הבמאי להיות בעל יכולת קריאטיבית גבוהה ביותר
ובניסיון בעבודה מול שידור ישיר המועבר בטלוויזיה.

לצורך קבלת ההחלטה האומנותית המיטבית בדבר הבמאי שעמו מבוקש להתקשר
בנטור, החליט מרכז החסברה. בניגוד לשנים קודמות לפנות להמישה במאים מובילים
בתחום העלי נישיון רב בנימוי טקסים ואירועים, וזאת כדי לשכלל הצעות שונות מבחיר
אומנותיות ורעיונות מיוחדים יעל די כך לחזור את הבמאי שהציע את התוכנית המיוחדת.

ירושלים, ח' טבת תשע"ד

11 דצמבר 2013

פרוטוקול מס' 136

יהמ"תאימה ביותר. במקביל, מרכז ההסברה ונתייחס גם להגות ועדת המכרזים משנה שעברה (ועדת מכרזים של משרד ההסברה והתפוצות, כתוארו אז) בה החקש מרכז ההסברה לעשות רוטציה ושיווי בבחירת הבמאי.
להלן שמות הבמאים אליהם נעשתה פניה:

יצחק וונשטיין

רונו פלד

רן צמיר

ירון הראל

עמית שי

מצוין כי טקס הדלקת המשואות הוא טקס שהוא יותר אזרחי והבמאי נטיקס שכזה הוא רב אומן אשר מנהל את ההצגה כולה ולכן נכון שההתקשרויות האומנותיות יהיו תחת ניהולי

הבמאים הזמנו ע"י מרכז ההסברה והציגו פרזנטציות המשקפות את הרעיון הכללי של הטקס.

לאחר מכן ערך מרכז ההסברה השיבה מקצועית, בהן אה היכולות הייחודיות והיצירתיות ויזל המועמדים ובסוף הותהליך נבחר ירון הראל כמתאים ביותר כבמאי לטקס זה.

מר יפרה ומר זבורוף מדגישים כי בצוות הבחירה נכחו אישה אנשי מקצוע ממרכז ההסברה ולכל אחד מהבמאים הוקצב זמן זהה. כל אחד מחברי צוות הבחירה נתן ציון כללי על המצגת בהתאם לראות עיניו והציון הכולל הוא סכימה של כל הציונים שניתנו

מר יפרח מצוין כי מר ירון הראל הציג מצגת מאד משכנעת, חריגה ברעיונות שלה, שונה מסגנון הבימוי ומהלך הטקס אליו רגילים. ובכך הולכמת את מדיניות מרכז ההסברה של שיווי, ריענון, מתן הזדמנות לאחרים ומטבע הדברים גם הכנסת רעיונות חדשים למערכת בנוסף, על אף שהנושא של הטקס עדיין לא נקבע אין זה נורע מהיכולת לבחון את היצירתיות שמציג הבמאי.

מר זבורוף צוין, כי בהמשך לאמור בפרוטוקולים קודמים בנושא, לאחר שהובהר געבר על ידי הוועדה המקצועית מדוע קיים צורך אמיתי לרכז תחת הבימאי את ההתקשרויות האומנותיות על היחידה המקצועית לדאוג להעביר בקשה לצאת למכרז לקבלת שירותי בימוי טקסים מסוג זה שירכז תחתיו את כל הנושאים האומנותיים של הטקסים

לאור האמור, מתבקשת הוועדה לאשר בפטור ממכרז בהתאם לתקנה 113) לתקנות חובת המכרזים (שירותים ייחודיים שעניינם תרבות, אמנות בידור או הווי), את ההתקשרות עם ירון הראל

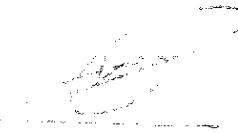
ירושלים, חי טבת תשע"ד
11 דצמבר 2013
פרוטוקול מס' 38

החלט

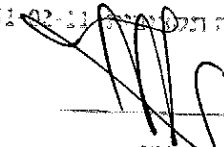
לאשר התקשרות עם ירון הראל לצורך בימוי הטקסט הממלכתי להדלקת המשואות בהר הרצל בירושלים שיוערך ביום ב', חי באייר תשע"ד, 5 במאי 2014, בהיקף של עד 200,000 ש"ח כולל מע"מ.

ההתקשרות תהא מיום חתימת הו"טכס ועד ליום 30.5.2014 והיא מאושרת בהתאם לתקנה 11(ג) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993.

ההתקשרות כפופה לאישור ועדת המטור המשרדית בהתאם לתקנה 10(ב)א לתקנות חובת המכרזים.


גדי בן-זור

רוני זכרון

תקנה 11(ג) 04-51-92-11

רוני זכרון


שרה צוקרמן

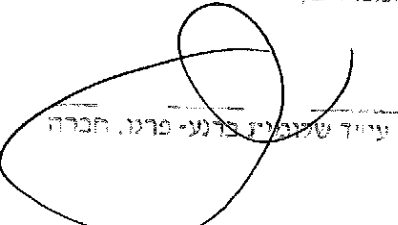
נציג יח' מקצועית
אברהם יפרח

19.12.13

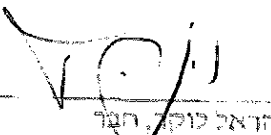
ועדת מטור משרדית בסבב החלטות מיום
פרוטוקול מס' 38

כאור כל האמור בפרוטוקול ועדת המכרזים שלעיל, החייב מריליטיס לאשר את ההתקשרות עם ירון הראל לטובת בימוי הטקסט הממלכתי להדלקת המשואות בהר הרצל בירושלים שיוערך ביום ב', חי באייר תשע"ד, 5 במאי 2014, בהיקף של עד 200,000 ש"ח כולל מע"מ.

אישור זה ניתן בהתאם לתקנה 10(ב)א לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993.


עייל שלע"ל, פרנע-פרנו, חברה

ייסי ארנצוביץ, חבר


הראל לוקר, חבר